



«Роль вихователя та музичного керівника під час проведення свят і розваг»

Консультація для вихователів

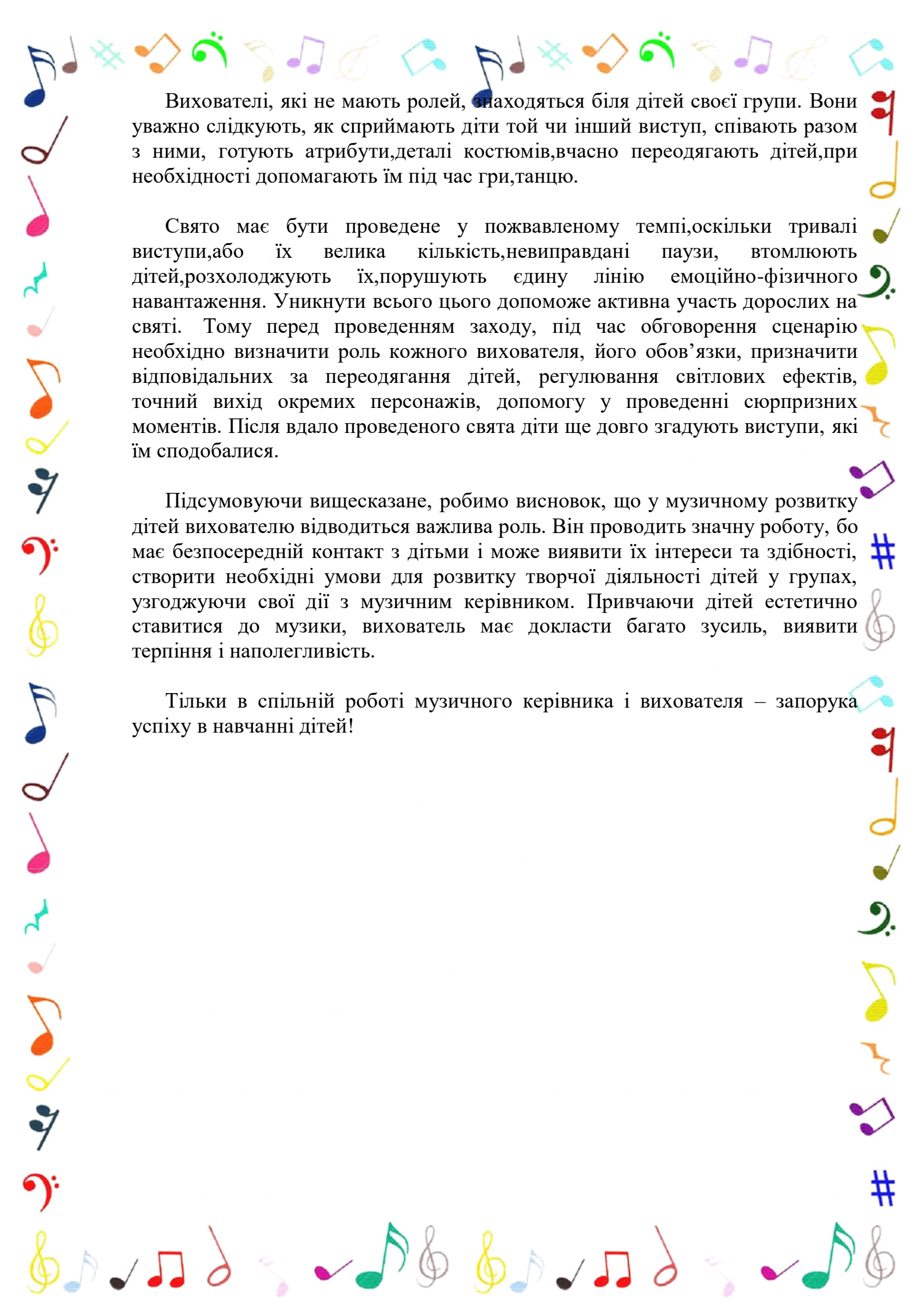
Важливою умовою проведення музичних розваг і свят виступає доцільна, зацікавлена й художньо-виразна активність вихователя та музичного керівника. Дорослі не лише перебирають на себе деякі ролі, а й взаємодіють із дітьми: співають разом з ними, грають в оркестрі, беруть участь у грі, танцюють у масовому танку тощо « У мистецькій атмосфері розваг, зауважує А.Шевчук, - дорослі спрямовують дітей на емоційне й усвідомлене переживання мистецтва життя, на активні прояви у виконавстві, на спільне розгортання змісту дійства».

Успішним естетичним проявом дошкільнят сприяє організація свят і розваг у вигляді діалогу-взаємодії дітей з вихователем, музичним керівником, батьками. Звідси й позиція сучасного підходу до організації свят і розваг. Якщо ж свято цілком будується на казковому сюжеті, то подеколи воно потребує розповідача.

Роль ведучого є чи не найвідповідальнішою в проведенні свят і розваг. Його емоційність, щирість, жвавість, уміння спілкуватися з дітьми, виразне читання віршованих текстів та казок у великій мірі визначають загальний настрій і темп ведення свят. Ведучий має не лише добре знати програму, а й уміти швидко реагувати на несподівані зміни. Оскільки музичною основою розваги є улюблені дитячі пісні, танки, музичні п'єси, ігри, то ведучий має добре знати умови й правила гри, вміти доступно пояснити їх дітям, слідкувати за їх дотриманням та намагатись охопити грою якомога більше дітей, уникаючи повторення одних і тих самих. Особливу увагу потрібно приділити малоактивним дітям, залучаючи їх до гри. Тому роль ведучого ігрового дійства, також заслуговує на увагу. Так, серед вимог щодо його умінь, виокремимо ті, які найбільше стосуються вихователя: емоційність, щирість, чітка дикція, культура мовлення, доброзичливість, вихадливість, інтелігентність, особиста активність, тактовність.

Вихователю потрібно створювати невимушену атмосферу, триматися просто: мова має бути правильною, красивою, без напруження. Ведучий має пам'ятати, що діти – це не актори, і доброзичливим, розумним словом, дотепним жартом, підказкою допомоги згладити всі можливі неприємності.

У багатьох дошкільних закладах існують творчі групи вихователів, які залежно від своїх уподобань займаються певним видом музично-сценічної діяльності. Виступи, підготовлені педагогами таким чином, є цікавим і змістовним доповненням дитячих свят і розваг. Адже діти отримують велике задоволення, слухаючи сольні та групові виступи вихователів, які можуть виконати різноманітні танці, роль певного персонажу, заспівати.



Вихователі, які не мають ролей, знаходяться біля дітей своєї групи. Вони уважно слідкують, як сприймають діти той чи інший виступ, співають разом з ними, готують атрибути, деталі костюмів, вчасно переодягають дітей, при необхідності допомагають їм під час гри, танцю.

Свято має бути проведене у помірному темпі, оскільки тривалі виступи, або їх велика кількість, невиправдані паузи, втомлюють дітей, розхолоджують їх, порушують єдину лінію емоційно-фізичного навантаження. Уникнути всього цього допоможе активна участь дорослих на святі. Тому перед проведенням заходу, під час обговорення сценарію необхідно визначити роль кожного вихователя, його обов'язки, призначити відповідальних за переодягання дітей, регулювання світлових ефектів, точний вихід окремих персонажів, допомогу у проведенні сюрпризних моментів. Після вдало проведеного свята діти ще довго згадують виступи, які їм сподобалися.

Підсумовуючи вищесказане, робимо висновок, що у музичному розвитку дітей вихователю відводиться важлива роль. Він проводить значну роботу, бо має безпосередній контакт з дітьми і може виявити їх інтереси та здібності, створити необхідні умови для розвитку творчої діяльності дітей у групах, узгоджуючи свої дії з музичним керівником. Привчаючи дітей естетично ставитися до музики, вихователь має докласти багато зусиль, виявити терпіння і наполегливість.

Тільки в спільній роботі музичного керівника і вихователя – запорука успіху в навчанні дітей!



Музикуємо

вдома!

Консультація для батьків

Для розвитку інтересу у дітей до музики необхідно створити вдома умови, музичний куточок, де б дитина могла послухати музику, пограти в музично - дидактичні ігри, пограти на дитячих музичних інструментах.

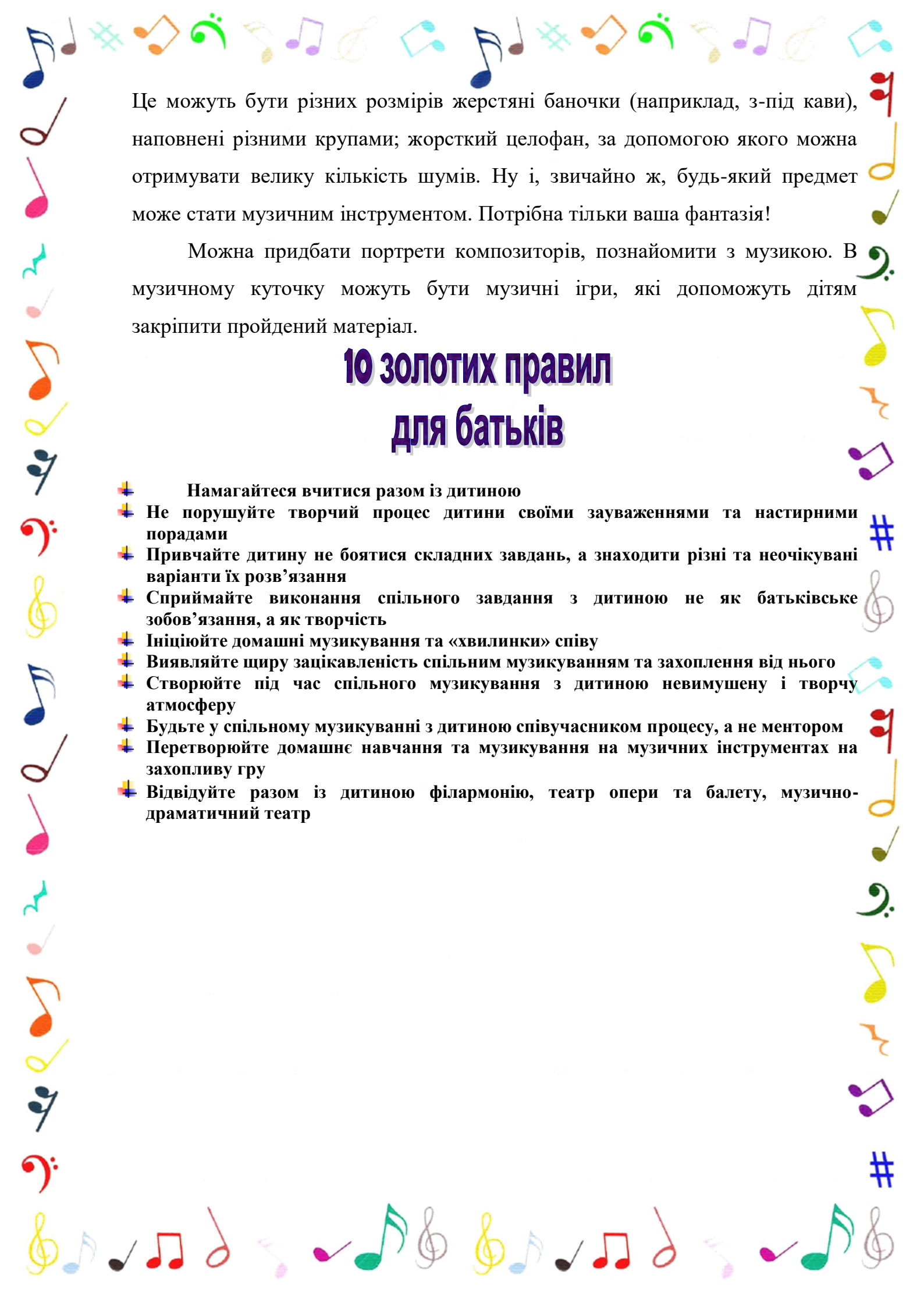
Музичний куточок краще розташувати на окремій полиці або столі, щоб у дитини був підхід до куточка.

Які саме інструменти повинні бути в куточку? Сучасні виробники іграшок пропонують широкий асортимент товарів. Це і м'які іграшки, і різні ляльки, конструктори і в тому числі музичні іграшки і дитячі музичні інструменти. Однак, при такому багатому виборі досить просто помилитися і купити дитині ту іграшку, яка зовсім не буде розвивати музичні здібності. І навіть може звести нанівець всі ті задатки, якими природа нагородила вашого малюка.

Якщо ви все ж вирішили купити дитині музичну іграшку, то зверніть увагу на те, як вона звучить. Її тембр повинен бути чистим, мелодія повинна відтворюватися ритмічно та інтонаційно правильно.

Дитячі музичні інструменти повинні відповідати віку дитини. Краще всього для домашнього музикування підходять шумові та ударні інструменти, такі як брязкальця, бубни, музичні молоточки, ложки, а також металофон, триола, дитячу флейту, можна придбати дитячу органолу. Самостійне виконання ритмічного малюнка знайомих мелодій з їх допомогою доступно і дуже подобається дітям.

Крім готових дитячих музичних інструментів в домашніх умовах спільно з дітьми можна самостійно виготовити шумові музичні інструменти.



Це можуть бути різних розмірів жерстяні баночки (наприклад, з-під кави), наповнені різними крупами; жорсткий целофан, за допомогою якого можна отримувати велику кількість шумів. Ну і, звичайно ж, будь-який предмет може стати музичним інструментом. Потрібна тільки ваша фантазія!

Можна придбати портрети композиторів, познайомити з музикою. В музичному куточку можуть бути музичні ігри, які допоможуть дітям закріпити пройдений матеріал.

10 золотих правил для батьків

- ✚ Намагайтеся вчитися разом із дитиною
- ✚ Не порушуйте творчий процес дитини своїми зауваженнями та настирними порадами
- ✚ Привчайте дитину не боятися складних завдань, а знаходити різні та неочікувані варіанти їх розв'язання
- ✚ Сприймайте виконання спільного завдання з дитиною не як батьківське зобов'язання, а як творчість
- ✚ Ініціюйте домашні музикування та «хвилинки» співу
- ✚ Виявляйте щире зацікавлення спільним музикуванням та захоплення від нього
- ✚ Створюйте під час спільного музикування з дитиною невимушену і творчу атмосферу
- ✚ Будьте у спільному музикуванні з дитиною співучасником процесу, а не ментором
- ✚ Перетворюйте домашнє навчання та музикування на музичних інструментах на захопливу гру
- ✚ Відвідуйте разом із дитиною філармонію, театр опери та балету, музично-драматичний театр